



# Naivní divadlo Liberec



## O Naivním divadle

Naivní divadlo bylo založeno v roce 1949. Přestože se jeho tvorba přirozeným vývojem ubírala různými směry, v povědomí diváků i kritiky se zapisuje jako velmi kvalitní české loutkové divadlo už po několik generací. V 60. letech, v době působení režiséra a scénografa Jana Schmida, se inscenace Naivního divadla vzdalují popisu, otevírají se dětské fantazii, vlastní imaginaci a práci v týmu. Koncem 70. let a během dalšího desetiletí krystalizuje křehká poetika hříček pro děti z mateřských škol režiséra Pavla Poláka a výtvarníka Pavla Kalfuse, které daly základ festivalu profesionálních loutkových divadel MATEŘINKA. V téže době okouzluje a rozesmává mládež i dospělé publikum hudebně-komediální styl inscenací režisérky Markéty Schartové, pro něž je charakteristický úsměvný náhled nad tématem.

K neúspěšnějším produkcím Naivního divadla v průběhu devadesátých let patřily inscenace her dramaturgyně Ivy Peřinové, které vytvořil tým hostujících plzeňských umělců: režisér Tomáš Dvořák, výtvarník Ivan Nesveda a skladatel Jiří Koptík (*Bezhlavý rytíř, Alibaba a čtyřicet loupežníků, Alína aneb Petřín v jiném dílu světa a Zvířecí divadlo*).

Nepřehlédnutelným počinem období po roce 2000 se stala inscenace pražského režiséra Michala Dočekala a výtvarníka Petra Matáska *Bouře*, kterou tvůrci navázali na spolupráci s NDL při realizaci Erbenovy *Kytice*. K 55. výročí divadla pak přispěl opět tým Tomáše Dvořáka, který (znovu v čistě iluzivním duchu) zinscenoval hru Ivy Peřinové *Krásný nadhasič aneb Požár Národního divadla*. O pět let později se stejný tvůrčí tým úspěšně utkal s loutkovou interpretací slavného baletu P. I. Čajkovského – *Labutí jezírko*.

Vedle osvědčených a zkušených režisérů však NDL zve stále více ke spolupráci také mladé, začínající tvůrce (Jan Jirků, Martin Tichý, Jiří Adámek, Petr Vodička, Jakub Vašíček), z nichž se mnozí do NDL opakovaně vrací. Petr Vodička zde nastudoval v letech 2004–2008 triptych oceňovaných komedií s historickou tematikou (např. *Tristan a Isolda*). Netradičně výtvarně koncipovaná inscenace Martina Tichého *Pohádka o Raškovi* byla v roce 2009 vyhlášena nejlepší českou loutkovou inscenací.

Divácky i kriticky jsou ceněné i činoherně laděné inscenace pro mládež (*Pandemonium, Neklan.cz*). Pod řadou inscenací NDL nového tisíciletí jsou rovněž podepsány „hrající režisérky“ – „režirující herečky“ Michaela Homolová a Markéta Sýkorová. S dramaturgem, Vítem Peřinou, se zasloužili o oživení studiového prostoru NDL (například koláž textů českého básníka Ivana Wernische ... a jiný *Bedřich*...).

Úspěšná je rovněž režijně-autorská spolupráce Michaely Homolové a Víta Peřiny při tvorbě pro nejmenší diváky (*Písmenková polívka, Hrnečku, vař!* a další). Jejich *Budulíněk* byl vyhlášen nejlepší českou loutkovou inscenací roku 2012. Inscenace téhož tvůrčího týmu, *O beránkovi, který spadl z nebe*, byla dokonce nominována na Cenu divadelní kritiky v kategorii Inscenace roku 2014. Neméně zdařile si vedla inscenace *Čechy leží u moře* (2016). V rámci tvorby pro dospělé publikum pro změnu zazářil studiový experiment Filipa Homoly *Jsou místa oblíbená tmou...* (2017). V roce 2019 Naivní divadlo oslavilo 70. výročí založení a v hlasování divadelních odborníků (Ceny divadelní kritiky) se v kategorii Divadlo roku umístilo na děleném 4. místě, což je v konkurenci významných činoherních či operních scén z celé České republiky neuvěřitelný úspěch. K tomuto ocenění nejvíce napomohl i další studiový projekt pro nejmenší děti, nazvaný *Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!* (2019).

Naivní divadlo je pravidelným hostem řady mezinárodních festivalů. Během téměř sedmdesátileté existence podniklo četné cesty nejen do většiny evropských zemí, ale představilo se také v Japonsku, Číně, Kanadě, USA, Mexiku, Indii, Izraeli, Koreji či v Pákistánu.

Od roku 2021 vystřídala na pozici ředitelky Stanislava Doubravu jeho dlouholetá náměstkyně, Kateřina Pavlů. Uměleckou šéfkou se stala Michaela Homolová.

NAIVNÍ DIVADLO  
příspěvková organizace

ZŘIZUJE

STATUTÁRNÍ MĚSTO LIBEREC

S PODPOROU

MINISTERSTVA KULTURY ČR

A LIBERECKÉHO KRAJE



# Naivní divadlo Liberec

Repertoárová nabídka 2023/2024 pro ZŠ

4+



### ČAROVNÁ RYBÍ KOSTIČKA

Pohádka o kostičce, která má kouzelnou moc



### BABIČKA ČERVENÉ KARKULKY DNES SLAVÍ NAROZENINY!

Vlci se vrátili do Čech!



### TEĎ!

Divadelní koncert o plynutí času



### Vánoce s Kulišákem

Hříčka pro nejmenší na motivy pohádky bratří Grimmů



### POHÁDKA DO DLANĚ

Veršovaná pohádka o koloběhu ročních období



### DODO

Fantazijní dobrodružství na ostrově Mauricius

5+



### KABINET ZÁZRAKŮ neboli Orbis pictus

Svět v obrazech nejen podle Komenského



### POHÁDKA O LIAZCE

Kamiónek z Liberce až do nitra Afriky!

6+



### KOMÁŘI SE ŽENILI

aneb Ze života obtížného hmyzu



### O HODINĚ NAVÍC ANEB POTLACH V HUSTNÍKU

Cesta z města do hlubin nočního lesa



### LIŠÁK RENARD

Lupič všech lupičů



### BOJ O OHEŇ

...a jiskra prvně přeskočila!



### PAVLIK, BOBBY A DUCHOVÉ MĚSTA

Magická detektivka říznutá operou i rapem

### PŘIPRAVUJEME

#### YETTI

Na Zemi je stále co objevovat!

7+



### ŽABÍ ZÁMEK

Snová výprava do království žab a mloků

8+



### HVĚZDNÝ POSEL

O životě a díle astronoma Galilea Galileiho

12+



### ŘEKL BYCH NĚJAKEJ VTIP A PAK BYCH UMŘEL SMÍCHY

Fear, uncertainty & doubt



### #BURN #IAMHERE #HEROSTRATOS

Sláva za každou cenu!

13+

### PŘIPRAVUJEME

#### HORROR VACUI

Iniciační loutková féerie na motivy života a díla Josefa Váchala



Naivní divadlo Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 1

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

**PŘIPRAVUJEME:**

## HORROR VACUI

### Iniciační loutková férie na motivy života a díla Josefa Váchala

Scénář a koncepce: Filip Homola,  
Robert Smolík  
na motivy díla Josefa Váchala  
Režie: Filip Homola  
Výprava: Robert Smolík  
Hudba: Filip Homola  
Dramaturgická spolupráce:  
Vít Peřina



Připravovaná inscenace pro mládež a dospělé publikum se volně inspiruje motivy ze života Josefa Váchala v jeho dobrovolném exilu ve Studeňanech na Jičínsku, z jeho dopisů-románů jím adresovaných Josefu Hodkovi, Jakubu Demlovi a dalším. A především ve Váchalově knize „Děblova zahrádka aneb Přírodopis strašidel“.

Imaginativní inscenace chce studentům středních škol i dospělým divákům poskytnout vhled do života a tvorby jedné z našich největších uměleckých osobností 20. století – grafika, malíře, řezbáře, spisovatele a filozofa, Josefa Váchala (1884–1969). Mezi nejslavnější díla tohoto za svého života zcela nedoceneného umělce patří parodie na brakovou literaturu, Krvavý román anebo ilustrace k Hradu smrti Jakuba Demla.

Inscenaci připravuje hudebník a režisér Filip Homola, podepsaný pod oceňovaným projektem Jsou místa oblíbená tmou, kde nikdy a nic na ostrovech se skrývá odlehlých. O zásadní výtvarnou složku se postaral pravidelný spolupracovník NDL, Robert Smolík (O beránkovi, který spadl z nebe, Šššš. Šššš. Hůůů. Haf! a mnoho dalších).

*Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.*

*Inscenace je určena mládeži (13+) a dospělému publiku.*

*Představení potrvá zhruba 45 minut.*

*Premiéra v říjnu 2023.*



Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4  
Telefony:  
ústředna: +420 485 253 611  
sekretariát: +420 485 253 677  
obchodní oddělení: +420 485 253 632  
e-mail: info@naivnidivadlo.cz  
www.naivnidivadlo.cz

**PŘIPRAVUJEME:**

## YETTI

### Na Zemi je stále co objevovat!

PKoncepce: Anna Klimešová, Vít Peřina,  
Robert Smolík  
Dramaturgie: Vít Peřina  
Režie: Anna Klimešová  
Výprava: Robert Smolík a Klára Fleková

Zdá se, že na planetě Zemi – alespoň na souši – už v jednadvacátém století není příliš mnoho k objevování. Stačí přeci otevřít oči (anebo internet) a máme o všem kolem nás úplně jasno. Jenže není to škoda? Vždyť objevy a touha po nich byly odjakživa hnacím motorem vývoje lidstva. A pokud přestaneme mít k objevům důvod či chuť, nemusí to s námi dopadnout dobře. Naštěstí jsou tu děti, které se do svých objevů a průzkumů pouštějí dnes a denně, znovu a znovu, na každém svém kroku.

A naštěstí je tu legendární mýtický tvor Yetti, který možná kdesi v Himalájích – anebo snad u nás za humny – stále čeká na své objevení. Dokud neobjevíme jeho, budeme mít pořád důvod se ptát. A to je moc dobře.

Inscenaci o síle a významu lidské imaginace a zvědavosti připravuje tvůrčí tým pod vedením talentované režisérky Anny Klimešové, která je Naivním divadle podepsána již pod titulem Hvězdný posel.

*Inscenace je určena žákům 1. – 5. tříd ZŠ.*

*Představení potrvá zhruba 45 minut.*

*Premiéra v květnu 2024.*



Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4  
Telefony:  
ústředna: +420 485 253 611  
sekretariát: +420 485 253 677  
obchodní oddělení: +420 485 253 632  
e-mail: info@naivnidivadlo.cz  
www.naivnidivadlo.cz

Charles Dickens – Markéta Sýkorová

# Čarovná rybí kostička

Pohádka o kostičce, která má kouzelnou moc

Režie a výprava: Markéta Sýkorová

Hudba: Jan Basista Novotný

Hrají: Michaela Palašáková, Markéta Sýkorová  
a Petr Štěpánek



Naivní  
divadlo  
Liberec



Charles Dickens – Markéta Sýkorová

# Čarovná rybí kostička

Pohádka o kostičce, která má kouzelnou moc

Režie a výprava: Markéta Sýkorová

Hudba: Jan Basista Novotný

Hrají: Michaela Palašáková, Markéta Sýkorová a Petr Štěpánek

Bylo jednou jedno království, chudé jako ta kostelní myš, která se zabydlela v prázdné královské pokladně. Na výplaty dvořanů a služebníků už dávno nezbývaly dukáty, a tak na královském hradě nakonec skoro nikdo nezůstal. Jenom nešťastný král, nemocná královna a jejich dcera Alenka. A abychom nezapomněli, ještě tam žilo sedmnáct Alenčiných mladších sourozenců, o které se ona musela od rána do večera starat. A že těch starostí s tak početnou drobotinou není málo, o tom tedy nepochybujte!

Není divu, že Alence nezbývala ani chvílka pro sebe samu... Čas na vdávání by už pomalu měla, ale na svatební myšlenky jí naopak čas nezbývá vůbec žádný... A přitom princ Princmetálius je tak krásný a hodný...

Naštěstí v království žije i dobrá víla Bábřlína a ta Alence věnuje kouzelnou rybí kostičku. Kostička však umí splnit přání pouze jednou jedinkrát a ještě k tomu tehdy, je-li použita v tu správnou chvíli... Ale kdy ta chvíle přijde? Rozpozná ji Alenka?

Jediná pohádka z pera slavného anglického romanopisce, Charlese Dickense, patří do zlatého fondu moderních pohádek. Vychází z tradice literárního realismu, kterého byl Dickens dvorním představitelem. I proto je příběh Alenky a jejího chudého otce krále – přes všechny bláznivé peripetie – vlastně zcela uvěřitelný. A jelikož byl Dickens ke všemu Angličan, můžete se těšit i na velkou dávku typického anglického humoru. To vše v režii a výpravě Markéty Sýkorové, která svou vlastní dramaturgií doplnila i o řadu krásných písniček.

Inscenace je určena dětem od 4 let a žákům 1.–3. tříd ZŠ.

Představení se hraje s omezenou kapacitou sálu (do 100 diváků) a trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště – výška 3,5 m, šířka 6 m, hloubka 6 m.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)



Naivní  
divadlo  
Liberec

Iva Peřinová

## Vánoce s Kulišákem

Hříčka pro nejmenší na motivy  
pohádky bratří Grimmů

Předloha: Bratři Grimmové  
Autor: Iva Peřinová  
Režie: Zdeněk Peřina, Iva Peřinová  
Výprava: Ivan Antoš  
Hudba: Miroslav Ošanec, Pavel Havlík  
Hrají: Markéta Sýkorová  
a Antonín Týmal

Iva Peřinová

## Vánoce s Kulišákem

Hříčka pro nejmenší na motivy  
pohádky bratří Grimmů

Předloha: Bratři Grimmové  
Autor: Iva Peřinová  
Režie: Zdeněk Peřina, Iva Peřinová  
Výprava: Ivan Antoš  
Hudba: Miroslav Ošanec, Pavel Havlík  
Hrají: Markéta Sýkorová a Antonín Týmal

Hříčka vznikla volně na motivy pohádky bratří Grimmů *O ptáčkovi, klobáse a myšce*. Půvab staré předlohy spočívá nejen ve fabulačním nonsensu (myška, ptáček a uzená klobása spolu žijí a hospodaří ve společné domácnosti), ale i ve vtipné a moudré alegorii: Každý ať dělá to, k čemu se nejlépe hodí.

V naší pohádce vstává ptáček brzy ráno, aby přinesl chrastí a zatopil v kamnech, myška vstává dopoledne, aby uvařila polévku – a klobása až na konec, aby jim tu polévku navoněla. A žije se jim blaze! Až do dne, kdy jim cizí pták Kulišák ze závidy nakuká, že to tak nemá být. Klobása je vyslána do lesa pro chrastí a náš ptáček místo ní skočí v poledne do horké polévky. Příběh by skončil tragicky, nebýt ovšem Štědrého večera, který zvířátka slaví v lese u svého stromečku. Tentokrát je to právě Kulišák, který jim připraví nejhezčí překvapení...

Tato pohádka je inscenována formou tzv. stolového divadla. Herec a herečka příběh dětem vyprávějí a současně hrají loutkami (marionetami) v jednoduché, ale variabilní scéně, v níž se dbá na herecký detail.

Na festivalu Mateřinka 97 získala Iva Peřinová cenu za text a Markéta Sýkorová za loutkoherecký výkon.

*Vánoce s Kulišákem jsou nenápadně lidské a bez didaktických berliček napovídají, jak čelit krvelačnosti dnešních dnů.* (J. Janáček, Liberecký den 17. 12. 1996)

Inscenace je určena dětem od 4 let a žákům 1.–3. třídy ZŠ  
Představení je bez přestávky a trvá 45 minut

Technické podmínky:  
Jevišťe: výška 2,5 m, šířka 4 m, hloubka 4 m  
Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16 A



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 1  
Telefony:  
ústředna: +420 485 253 611  
sekretariát: +420 485 253 677  
obchodní oddělení: +420 485 253 632  
e-mail: info@naivnidivadlo.cz  
www.naivnidivadlo.cz

# Ted!

## Divadelní koncert o plynutí času

Texty básní a písní: Radek Malý  
Koncepce: Radek Malý, Vít Peřina, Michaela Homolová, Kamil Bělohlávek  
Režie: Michaela Homolová  
Výprava: Kamil Bělohlávek  
Hudba: Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč, Martin Konvička, Marka Míková, Tomáš Procházka, Vojtěch Procházka  
Hudební aranžmá a korepetice: Miroslav Ošanec  
Hrají: Miroslava Bělohávková, Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Miroslav Ošanec, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Martin Šulc, Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



# Ted!

## Divadelní koncert o plynutí času

Texty básní a písní: Radek Malý  
Koncepce: Radek Malý, Vít Peřina, Michaela Homolová, Kamil Bělohlávek  
Režie: Michaela Homolová  
Výprava: Kamil Bělohlávek  
Hudba: Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč, Martin Konvička, Marka Míková, Tomáš Procházka, Vojtěch Procházka  
Hudební aranžmá a korepetice: Miroslav Ošanec  
Hrají: Miroslava Bělohávková, Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Miroslav Ošanec, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Martin Šulc, Antonín Týmal

Rok. Dvanáct měsíců v roce. Týden a jeho sedm dní. Čtvero ročních dob. Noc, která střídá den, a ráno moudřejší večera. Všední dny následované víkendem, či nekonečně dlouhý školní rok zakončený kratičkými prázdninami. A také hodina, minuta, vteřina... Ted!

Čas, jeho rozmanité fáze i neustálé plynutí. A také odlišné vnímání času z pohledu dětí i dospělých. To jsou témata nové hudební inscenace Naivního divadla – či spíše divadelního koncertu pro nejmenší děti. Hudbu k jednotlivým písním složilo hned osm různých tvůrců. Všichni zvolení autoři hudby mají něco společného s tvorbou pro divadlo a s většinou z nich se diváci už v Naivním divadle potkali (Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč, Martin Konvička, Marka Míková, Tomáš Procházka a Vojtěch Procházka). Autorem textů písní i básní je jeden z nejuznávanějších současných autorů pro děti, Radek Malý. K jeho tvorbě se Naivní divadlo inscenací *Ted!* vrátilo po několika letech, které uplynuly od premiéry cenami ověřené inscenace *Čechy leží u moře*.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–5. třídy ZŠ.  
Představení potrvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:  
Jeviště: šířka 6 m, za portály 8 m, hloubka 8 m, výška 4 m, černé vykrytí  
Příkon elektrického proudu 380/220 V.  
Vzhledem k náročnosti v oblasti zvuku vždy konzultovat předem.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4  
Telefony:  
ústředna: +420 485 253 611  
sekretariát: +420 485 253 677  
obchodní oddělení: +420 485 253 632  
e-mail: info@naivnidivadlo.cz  
www.naivnidivadlo.cz

Vít Peřina

# Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

Vlci se vrátili do Čech!

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Košvancová Khomová, Kristýna Trojanová,  
Filip Homola, Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



Vít Peřina

# Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

Vlci se vrátili do Čech!

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Košvancová Khomová, Kristýna Trojanová,  
Filip Homola, Antonín Týmal

Původní loutková komedie Víta Peřiny pro děti i jejich dospělý doprovod je autorskou variací klasické pohádky o Červené Karkulce.

Do českých lesů se po sto letech opět vrátili vlci. Nejmladšího samce smečky navíc čeká jeho první mise, během níž si má získat respekt ve svém novém rajónu. V lese se ten den připravuje na myslivecké zkoušky mladý lesní adjunkt. A stejným lesem toho osudného dne poprvé sama, bez rodičů, vyrazila i malá holčička, která získala své jméno podle červené čepičky – Karkulka. Tři iniciační cesty trojice odlišných hrdinů (mladý vlk, začínající hajný a malá holčička) se protnou v bláznivém finále uprostřed lesa – v chaloupce, v níž babička Červené Karkulky právě oslavuje významné životní jubileum.

Loutkovou inscenaci připravil tým režisérky Michaely Homolové, podepsaný v NDL pod řadou úspěšných titulů pro celou rodinu (např. *Budulínek*, *O beránkovi, který spadl z nebe*, *Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!*).

Inscenace je určena starším dětem MŠ (od 5 let) a žákům 1.–3. třídy ZŠ.

Hraje se ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst

či v jiných komorních divadelních prostorech s kapacitou do 100 diváků.

Představení trvá 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 4 m, výška 3 m.

Příkon elektrického proudu: 400 V/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

# Kabinet zázraků neboli Orbis pictus

Svět v obrazech nejen podle Komenského

Koncepce: Hza Bažant, Michaela a Filip Homolovi, Vít Peřina

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Hza Bažant

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie, úprava textů J. A. Komenského: Vít Peřina

Hrají: Veronika Košvancová Khomová, Kristýna Trojanová,

Filip Homola nebo Antonín Týmal, Adam Kubišta,

Petr Štěpánek



Naivní  
divadlo  
Liberec



# Kabinet zázraků neboli Orbis pictus

Svět v obrazech nejen podle Komenského

Koncepce: Hza Bažant, Michaela a Filip Homolovi, Vít Peřina

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Hza Bažant

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie, úprava textů J. A. Komenského: Vít Peřina

Hrají: Veronika Košvancová Khomová, Kristýna Trojanová,

Filip Homola nebo Antonín Týmal, Adam Kubišta, Petr Štěpánek

Inscenace, která se inspiruje ve světově proslulé učebnici Jana Ámose Komenského Orbis pictus, je vlastně jakýmsi „divadelním úvodem“ do fungování planety Země. Přichystal ho tvůrčí tým kmenové režisérky Naivního divadla, Michaely Homolové (v NDL například *O beránkovi, který spadl z nebe*). Podtitul inscenace by klidně mohl znít „Zeměkoule v kostce“, nebo přesněji – ve skříni: po vzoru starobylých kabinetů kuriozit herci z jednotlivých poliček tajemného kabinetu vytahují méně či více známé artefakty, které rozzívají pomocí těch nejstarších i nejtradičnějších loutkářských triků. Těmito divadelními zázraky a kouzly postupně dětské diváky seznámí s největšími zázraky v životě kolem nás. Pro někoho je to příroda, pro jiného člověk samotný, leckdo zůstává v úžasu stát zase z objevů a vynálezů, které má člověk za dobu své existence na svědomí. Tím největším zázrakem je však planeta Země jako celek a její fungování ve vesmíru.

OCENĚNÍ:

Výtvarník Hza Bažant obdržel Cenu divadelní kritiky v kategorii Scénografie roku 2020

MATEŘINKA 2021

Cena za hudbu a zvukový plán (Filip Homola)

Cena za scénografii (Hza Bažant)

Hraje se ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–4. tříd stupně ZŠ.

Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 7 m, výška 4 m.

Nutnost zavěšení stropních světel (rošt / taHy).

Oheň na jevišti.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jistiění 16/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

Iva Peřinová

# Pohádka do dlaně

Veršovaná pohádka o koloběhu ročních období

Režie: Martin Tichý

Výprava: Kamil Bělohlávek a Tereza Vašíčková

Hudba: Ivan Acher

Hrají: Miroslava Bělohlávková, Michaela Homolová,

Veronika Kořvancová Khomová,

Markéta Sýkorová, Kristýna Trojanová,

Petr Jelínek, Adam Kubišta, Pavel Pfeifer a Marek Sýkora



Naivní  
divadlo  
Liberec



Iva Peřinová

# Pohádka do dlaně

Veršovaná pohádka o koloběhu ročních období

Režie: Martin Tichý

Výprava: Kamil Bělohlávek a Tereza Vašíčková

Hudba: Ivan Acher

Hrají: Miroslava Bělohlávková, Michaela Homolová, Veronika Kořvancová Khomová,

Markéta Sýkorová, Kristýna Trojanová, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Pavel Pfeifer

a Marek Sýkora

Už je to tak. I letos Jaro Zimu rozplakalo. A poté Léto dohřálo zas Jaro! A jen co Podzim Zimu roztesknil, tak opět Zima praští ze všech sil...

Veršovaná pohádka o koloběhu ročních dob v přírodě je vlastně živým snem jednoho užaslého člověka, před kterým náhle začnou defilovat personifikované roční doby. A jak všichni dobře vědí, každé období je úplně jiné. Paní Zima je třesutá a pěkně od rány, deštivé Jaro je osobnost o poznání citlivější, horké Léto se umí pěkně rozpálit, zatímco malíř Podzim pořád lítá s hlavou někde v oblacích... Roční doby spolu postupně svádějí souboj o nadvládu nad světem, ale ať dělají, co dělají, ten boj má stejně vždycky dopředu známý výsledek.

Zato příběh dvou sněhových vloček, který se odehrává v průběhu celého roku, svůj konec ještě nezná. Vločky (obě se jmenují Anežky), které v zimě přistály na zemi, na jaře totiž roztály a v létě se pak vypařily kamsi do vzduchu. Že by smutný konec pohádky? Ale kdeže... Vždyť zima už je zase na spadnutí a s ní padají na zem opět i dvě staré známé sněhové vločky.

Pohádka do dlaně, kterou Naivní divadlo uvedlo u příležitosti loňských nedožitých sedmdesátých narozenin své někdejší dvorní autorky, Ivy Peřinové, patří k nejlepším textům pro děti z pera této „první dámy české loutkové hry“. Hra byla s úspěchem inscenována v řadě českých i zahraničních divadel a v Naivním divadle ji tentokrát nastudoval režisér Martin Tichý (v NDL je podepsán například pod oceňovanou inscenací *Pohádka o Raškovi*).

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–3. tříd ZŠ.  
Představení trvá 55 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 9 m, výška 4 m.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

Tomáš Syrovátka

# Pohádka o LIAZCE

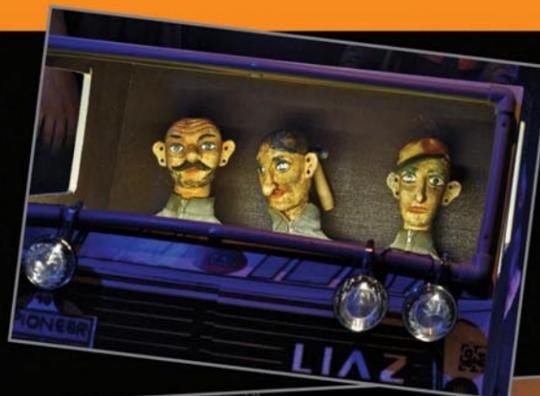
Cesta libereckého kamionu  
až do nitra Afriky!

Režie: Martin Tichý

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Ivan Acher

Hrají: Kristýna Trojanová, Filip Homola,  
Petr Jelínek, Adam Kubišta, Marek Sýkora,  
Petr Štěpánek a Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec

Tomáš Syrovátka

# Pohádka o LIAZCE

Cesta libereckého kamionu až do nitra Afriky!

Režie: Martin Tichý

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Ivan Acher

Hrají: Kristýna Trojanová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Marek Sýkora,  
Petr Štěpánek a Antonín Týmal

Tvůrci úspěšné inscenace Pohádka o Raškovi (vyhlášené nejlepší českou loutkovou inscenací sezóny) se po letech vrátili ke „sportovnímu“ příběhu, tentokrát ryze severočeskému. Moderní autorská pohádka z pera Tomáše Syrovátky a v režii Martina Tichého se totiž volně inspiruje úspěchy kamionu LIAZ na tratích slavné pouštní Rallye Paříž–Dakar v osmdesátých letech minulého století.

Před severočeskými montéry a závozníky, zvyklými doposud leda tak rozvážet sudy vratslavického piva po libereckém okrese, vyvstane jednoho dne nečekaný úkol. Přestavět závozní nákladník na závodní kamion. A pokud možno s ním daleko v Africe vybojovat vavřínový věnec.

Jak však název inscenace napovídá, trojici hlavních hrdinů (šofér, navigátor a mechanik) pomáhá během jejich závodění i řada pohádkových bytostí a okolností. Do Severní Afriky to totiž nemá daleko ani Šeherezáda či třeba kouzelný Džin z láhve... O naše závodníky se každopádně nemusíte bát. Povezou si s sebou do Afriky trochu jablonecké bižuterie a také pivo z vratslavického pivovaru. I díky těmto prezentům najdou po celém světě přátele ochotné jim pomoci, když je nouze nejvyšší.

Inscenace vznikla při příležitosti 30. výročí největšího úspěchu automobilky LIAZ na rallye Paříž–Dakar. Tím bylo v roce 1988 druhé místo v kategorii kamionů. O rok dříve se LIAZáci umístili na bedně poprvé, když senzačně skončili na třetím místě.

OCENĚNÍ:

Cena diváků na festivalu Dítě v Dlouhé 2019

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1. stupně ZŠ.  
Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 10 m, výška 4 m

1 tah v polovině jeviště

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jištění 16/32 A



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 1

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

Boris Jedinák

# DODO

## Fantazijní dobrodružství na ostrově Mauricius

Režie: Viktorie Vášová a Štěpán Gajdoš  
Výprava: Tereza Havlová a Veronika Traburová  
Hudba: Prokop Korb  
Dramaturgie: Boris Jedinák a Vít Peřina  
Hrají: Mirka Bělohávková, Markéta Sýkorová,  
Kristýna Trojanová, Filip Homola, Petr Jelínek,  
Adam Kubišta, Petr Štěpánek



Naivní  
divadlo  
Liberec



Boris Jedinák

# DODO

## Fantazijní dobrodružství na ostrově Mauricius

Režie: Viktorie Vášová a Štěpán Gajdoš  
Výprava: Tereza Havlová a Veronika Traburová  
Hudba: Prokop Korb  
Dramaturgie: Boris Jedinák a Vít Peřina  
Hrají: Mirka Bělohávková, Markéta Sýkorová, Kristýna Trojanová, Filip Homola,  
Petr Jelínek, Adam Kubišta, Petr Štěpánek

V muzeu je všechno vzhůru nohama. Blíží se slavnostní otevření nové expozice, která návštěvníkům odhalí přírodní poklady z dalekého ostrova Mauricius. Zlatým hřebem výstavy je zkamenělé vejce dávno vyhynulého ptáka Doda. Během slavnostního ceremoniálu se nepozorovaně k vejci přiblíží dvojice dětí. Láká je představa, že by se z vejce mohlo něco vylíhnout a vůbec si nelámou hlavu s tím, že je tvrdé jako kus skály a studené jako led. Otevrou vitrínu, sáhnou po vejci a začnou vymýšlet, jak by Dodo mohl vypadat, pokud by se z něj někdy vylíhl. Najednou se z nitra vejce ozve škrábání. Skořápka praskne.

Inscenace Dodo vede diváky do fantazijního světa dvou dětí – sourozenců, kteří kouzlem vlastní představivosti oživí ptáka Doda a snaží se jej zachránit před hlídačem a ředitelkou muzea. Ti nejen že dávno zapomněli, co znamená snít, ale raději by Doda viděli jako exponát zavřený za vitrínou. Jenže Dodo patří na Mauricius, ne mezi exponáty! Muzeum se pro děti stává prostředím dobrodružné hry, ve které se ve vitrínách a depozitních skříních skrývají mauricijské pralesy a nebezpečná zvířata. Podaří se dětem zachránit Doda před hlídačem muzea? Najdou pro něj nový domov?

Dodo zprostředkuje skrz výrazný výtvarný klíč nejmenším divákům propad do světa dětské fantazie a zároveň hravou formou nastíní téma vyhynulých druhů a vztahu člověka k přírodě.

Inscenaci v Naivním divadle připravil tvůrčí tým nastupující generace divadelníků, nedávných či čerstvých absolventů pražské KALD DAMU.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–3. třídy ZŠ.  
Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:  
Jevišťe: šířka 7 m, hloubka 6 m, výška 4 m  
Příkon elektrického proudu 380/220 V



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4  
Telefony:  
ústředna: +420 485 253 611  
sekretariát: +420 485 253 677  
obchodní oddělení: +420 485 253 632  
e-mail: info@naivnidivadlo.cz  
www.naivnidivadlo.cz

Petr Vodička

# PAVLIK, BOBBY A DUCHOVÉ MĚSTA

Magická detektivka říznutá operou i rapem

Režie: Petr Vodička

Dramaturgie: Vít Peřina

Výprava: Jan Brejcha, Mikoláš Zika

Hudba: David Hlaváč

Hrají: Miroslava Bělohávková, Veronika Košvancová Khomová,  
Filip Homola, Adam Kubišta, Marek Sýkora, Petr Štěpánek,  
Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec

Petr Vodička

# PAVLIK, BOBBY A DUCHOVÉ MĚSTA

Magická detektivka říznutá operou i rapem

Režie: Petr Vodička

Dramaturgie: Vít Peřina

Výprava: Jan Brejcha, Mikoláš Zika

Hudba: David Hlaváč

Hrají: Miroslava Bělohávková, Veronika Košvancová Khomová, Filip Homola, Adam  
Kubišta, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal

Dívka, která v podobě Nočního motýla po setmění plachtí nad ulicemi města. Střešní rybář nahazující noc co noc udici z okraje střechy starého činžáku. Duch opery, jehož zpěv dokáže rozpohybovat věci i dění. A také hranatý Golem, ďábelský Developer a především dva pěvecky nadaní kamarádi, shodou okolností noční zametači městských bulvárů. To jsou jen některé z netradičních postav tajuplné noční detektivky Pavlík, Bobby a duchové města.

Její autor a zároveň režisér inscenace, Petr Vodička, je v Naivním divadle dobře znám díky dlouhé řadě úspěšných titulů, které v Liberci připravil – *Tristan a Isolda*, *Zrzavý Orm*, *Babu a papoušek* a další. Právě na poslední zmíněnou inscenaci *Pavlík, Bobby a duchové města* dokonce velmi volně navazují. I tentokrát se jedná o původní autorskou detektivku pro děti, která se odehrává v nočním velkoměstě. I tentokrát dojde na únos a i tentokrát hlavní hrdinové vše vyřeší doslova a do písmene se zpěvem na rtech. Protože hudba je v případě nové inscenace Naivního divadla nejen tradičním inscenačním prostředkem, ale také jedním z výrazných dějových motivů. Tím dalším je městská architektura. Protože hlavní hrdinové před sebou nemají menší úkol než zabránit totální zkáze překrásného historického města.

Inscenace je určena dětem žákům 1.–6. tříd ZŠ.  
Představení trvá zhruba 60 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 7 m, za portály 11 m, hloubka 10 m, výška 4 m

Příkon el. proudu: 380/220 V, jističní – 16/32 A

Live post pro zvukaře s připojením do kabiny (nutné vždy předem konzultovat)



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

Vít Peřina

# Komáři se ženili

aneb Ze života obtížného hmyzu

Zavřete oči... Slyšíte, jak bzučí?

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Marek Zákostelecký

Hudba: Miroslav Ošanec

Hrají: Michaela Homolová, Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



Vít Peřina

# Komáři se ženili

aneb Ze života obtížného hmyzu

Zavřete oči... Slyšíte, jak bzučí?

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Marek Zákostelecký

Hudba: Miroslav Ošanec

Hrají: Michaela Homolová, Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal

V divadelních představeních pro děti se to obvykle doslova hemží zvířecími postavami. Jenom v Naivním divadle mohli diváci v posledních letech na jevišti zahlédnout srnku, jelena, koně, velblouda, berana, hrocha, dále psy, kočky, lišky, velkou spoustu ryb a ještě více myší. Dokonce i na hada došlo. Ale teprve v roce 2016 získala svůj pohádkový prostor na jevišti NDL i zvířátka, která jsou možná méně vidět, ale o to častěji se s nimi v životě setkáváme: komáři.

A aby toho nebylo málo, objeví se na scéně i další zástupci hmyzu, jemuž lidstvo tak nepěkně říká „obtížný“: Blechy, ovádi, klíšťata. Neboť také tito tvorové mají právo na svou pohádku pro děti. V našem provedení jsou však komáři a jejich krvesajní kolegové ryze kladnými postavami. Označení „obtížný hmyz“ v tomto případě spíše odkazuje k jejich schopnosti překonávat obtíže všeho druhu. A příležitostí k tomu mají více než dost.

Patříčně bláznivou (a přitom pohádkově laděnou) komedii o komárovi Zdendovi, který se vydává do světa zachránit unesenou nevěstu a pomáhají mu při tom hmyzí přátelé z řad krvesajného hmyzu, napsal Vít Peřina (v NDL např. Budulínek). Režie se ujal plzeňský loutkář Tomáš Dvořák (podepsaný například pod tituly Labutí jezírko, Alibaba a čtyřicet loupežníků). Inscenátoři tentokrát sáhli po prostředcích divadla masek kombinovaných s filmovými projekcemi.

Inscenace je určena žákům 1. – 6. tříd ZŠ.

Představení trvá cca 55 minut, hraje se bez přestávky.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m (za portály 9 m), hloubka 8 m, výška 4 m.

2 tahy.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

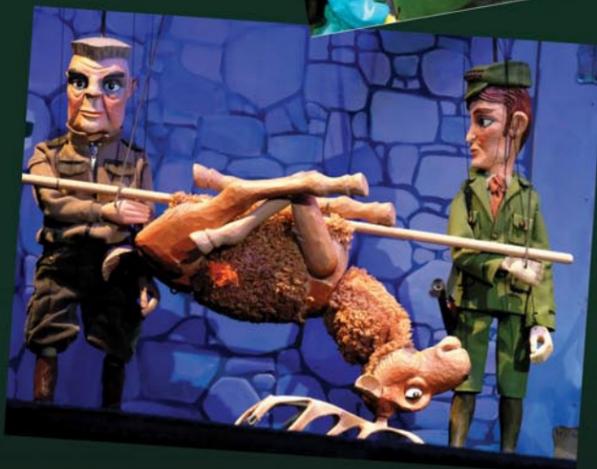
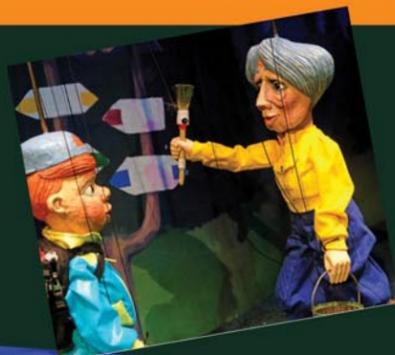
[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

Vít Peřina

# O hodině navíc aneb Potlach v hustníku

Cesta z města do hlubin nočního lesa

Režie: Tomáš Dvořák  
Výprava: Ivan Nesveda  
Hudba: Miroslav Ošanec  
Hrají: Miroslava Bělohávková,  
Veronika Košvancová Khomová,  
Markéta Sýkorová, Filip Homola,  
Petr Jelínek, Adam Kubišta,  
Miroslav Ošanec, Marek Sýkora,  
Petr Štěpánek, Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec

Vít Peřina

# O hodině navíc aneb Potlach v hustníku

Cesta z města do hlubin nočního lesa

Režie: Tomáš Dvořák  
Výprava: Ivan Nesveda  
Hudba: Miroslav Ošanec  
Hrají: Miroslava Bělohávková, Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová,  
Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Miroslav Ošanec, Marek Sýkora, Petr Štěpánek,  
Antonín Týmal

Dvakrát do roka se posouvá čas. Na jaře o hodinu dopředu, a aby se to vyrovnalo, tak se jedné podzimní noci ručičky všech hodin vracejí zase o hodinu zpátky. Díky tomu bývá ona říjnová sobotní noc o hodinu delší. A právě během této tajuplné „hodiny navíc“ vrcholí inscenace podle původní hry Víta Peřiny (v NDL např. *Budulínek*, *Komáři se ženili* a další).

Jejími hlavními hrdiny jsou sourozenci Maruška a Honzík, kteří žijí pouze s tatínkem kdesi v panelákovém bytě na okraji velkého města. Jednou se však otec rozhodne vzít své děti na noc do lesa, kde trávil se svým tátou trampem dětství on. Zavede je do staré trampské osady, ukryté v opuštěném lomu hluboko v lesích. Netuší, že se tam právě koná sraz trampů, řečený potlach. A tak zde dětem představí řadu starých známých podivného vzezření a ještě podivnějších jmen: Bobra, Rádio, Šedého vlka či třeba Kachnu...

A jelikož trampové právě „zavírají les“ a připravují ho na blížící se zimu, zůstanou všichni vzhůru až do onoho kouzelného okamžiku, kdy se čas posune o hodinu nazpět. V ten moment se začnou dít věci, o kterých se dětem a trampům nejspíš nikdy ani nezdálo...

Loutkovou komedii připravil tým pod vedením plzeňského režiséra Tomáše Dvořáka, který je v Naivním divadle podepsán pod dlouhou řadou úspěšných titulů (*Alibaba a čtyřicet loupežníků*, *Labutí jezírko*, *Komáři se ženili*).

Inscenace vznikla ke 100. výročí českého trampingu a slouží zároveň jako příspěvek Naivního divadla k debatě o přínosu či škodlivosti posunu času.

Inscenace je určena dětem 1.–6. třídy ZŠ.  
Představení trvá 45 minut.

Technické podmínky:  
Šířka portálu 6 m, za portálem 11 m.  
Hloubka před portálem 3 m, za portálem 5 m, výška 4 m.  
Nutnost vrtání do podlahy.  
Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4  
Telefony:  
ústředna: +420 485 253 611  
sekretariát: +420 485 253 677  
obchodní oddělení: +420 485 253 632  
e-mail: info@naivnidivadlo.cz  
www.naivnidivadlo.cz

Boris Jedinák

# Lišák Renard

Lupič všech lupičů v akci!

Režie: Martin Tichý

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Ivan Acher

Dramaturgie: Vít Peřina

Hrají: Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová, Filip Homola, Adam Kubišta, Marek Sýkora, Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



Boris Jedinák

# Lišák Renard

Lupič všech lupičů v akci!

Režie: Martin Tichý

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Ivan Acher

Dramaturgie: Vít Peřina

Hrají: Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová, Filip Homola, Adam Kubišta, Marek Sýkora, Antonín Týmal

Do světa na pomezí říše zvířat a lidí diváky zavede čistě iluzivní marionetová inscenace Martina Tichého (v NDL např. Pohádka o Raškovi) podle původní hry Borise Jedináka s loutkami Roberta Smolíka.

Přichází podzim. Je potřeba se pečlivě připravit na zimu, ale lišák Renard přichází o domov i o všechny své zásoby. Musí uživit sebe i rodinu, ale u ostatních zvířat se pomoci nedovolá. Usmyslí si, že to, co nedostane po dobrém, vezme si po zlém. Vydává se na loupežné výpravy a brzy se celým předměstím mezi zvířaty i mezi lidmi začnou šířit zvěsti o největším lupiči všech dob.

Co byla zpočátku pro Renarda nutnost, stává se vášnivým sportem. Jeho loupeživé kousky ho baví čím dál tím víc. Klade si stále větší cíle a docela zapomíná na nebezpečí, která mu hrozí. Kam až lišáka Renarda zavede loupežná vášně? Existují situace, v nichž je povoleno podvádět? Napraví se? Na tyto i další otázky odpoví loutková dobrodružná komedie inspirovaná legendami a příběhy o důvtipném lišákovi od počátku věků až po současnost.

Inscenace je určena dětem od 6 let a žákům 1. stupně ZŠ.  
Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 5 m, výška 4 m.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

Vít Peřina

# Boj o oheň

...a jiskra prvně přeskočila...

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Kamil Bělohávek (scéna), Petr Kavan (loutky), Galina Kavanová (kostýmy loutek)

Hudba: Vratislav Šrámek

Hrají: Michaela Homolová, Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová,

Kristýna Trojanová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Marek Sýkora,

Petr Štěpánek, Antonín Týmal

Petr Štěpánek, Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



Vít Peřina

# Boj o oheň

...a jiskra prvně přeskočila...

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Kamil Bělohávek (scéna), Petr Kavan (loutky), Galina Kavanová (kostýmy loutek)

Hudba: Vratislav Šrámek

Hrají: Michaela Homolová, Veronika Košvancová Khomová, Markéta Sýkorová,

Kristýna Trojanová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Marek Sýkora, Petr Štěpánek,

Antonín Týmal

Původní loutková komedie dramatika Víta Peřiny v režijním zpracování renomovaného plzeňského loutkáře Tomáše Dvořáka (v NDL např. *Alibaba a čtyřicet loupežníků*, *Komáři se ženili* aj.) se sice odehrává v pravěku, inspirací pro její vznik však byla klasická Shakespearova tragédie *Romeo a Julie*.

Dva znepřátelené kmeny mezi sebou již od nepaměti bojují a se svým soupeřením nedovedou ustát. Jejich bojovníci se perou o jámu na mamuta, o maso z mamuta a především o oheň, na němž by si mamutí maso mohli upéct. Jenom dva mladí členové kmenů, dívka Kočka z kmene Amuletů a mladík Huban z kmene Talismanů, na setrvačnou vzájemnou nevráživost svých předků nehodlají navazovat. Díky jejich lásce získává slovo oheň zcela novou symboliku a právě jejich pouto nakonec usmíří i oba znepřátelené kmeny.

V inscenaci s hudbou Vratislava Šrámka hraje kompletní herecký soubor s více než dvěma desítkami marionet různé velikosti. Jejich tvůrci jsou osobitý řezbář a sochař Petr Kavan se svou ženou Galinou Kavanovou (kostýmy loutek). Autorem scény je šéf výpravy NDL Kamil Bělohávek.

Inscenace je určena dětem od 6 let a žákům 1. stupně ZŠ.

Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 5 m, výška 4 m.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

Jostein Gaarder

# Žabí zámek

Snová výprava do království žab a mloků

Překlad: Jarka Vrbová

Dramatizace a režie: Markéta Sýkorová

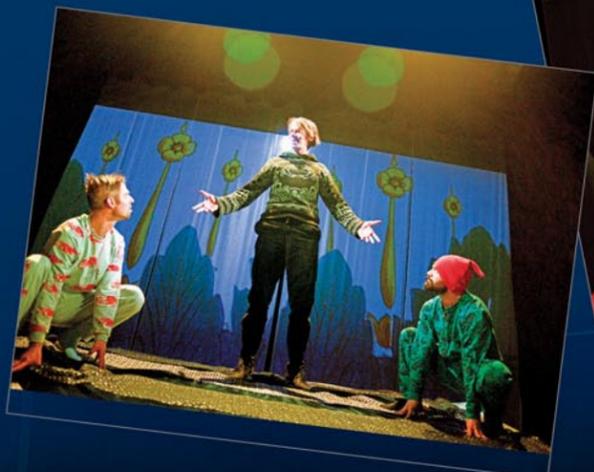
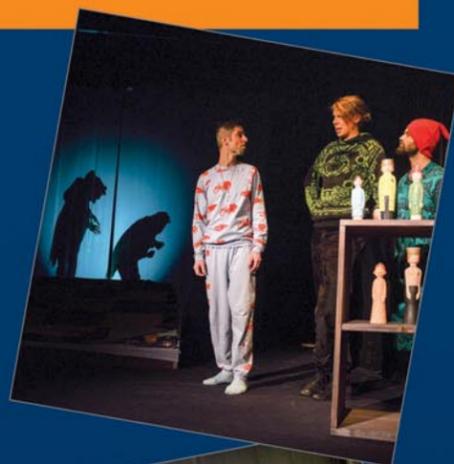
Výprava: Jan Brejcha, Zuzana Ševčíková

Hudba: Jan B. Novotný

Hrají: Veronika Košvancová-Khomová, Kristýna Trojanová, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



Jostein Gaarder

# Žabí zámek

Snová výprava do království žab a mloků

Překlad: Jarka Vrbová

Dramatizace a režie: Markéta Sýkorová

Výprava: Jan Brejcha, Zuzana Ševčíková

Hudba: Jan B. Novotný

Hrají: Veronika Košvancová-Khomová, Kristýna Trojanová, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal

Štěpán Marcipán se jednoho dne procházel okolo jezírka, když v tom – zničehonic - potkal skřítku Umpina. Vlastně – jak si posléze uvědomil – to nebylo ve dne, nýbrž v noci. A proč se kolem jezírka procházel pouze v pyžamu, mu také nebylo ani za mák jasné. Takže ho nakonec už vůbec nepřekvapilo, že ho skřítek pozval k sobě na čerstvé palačinky s jahodovou zavařeninou. Bylo totiž zapotřebí vyprázdnit sklenici od zavařeniny, aby do ní mohli nachytat pulce. Jen pulci se mohou proměnit v žáby a jen žabu proměníte v prince. Stačí ji políbit.

Žabí zámek napsal v roce 1988 norský spisovatel a filozof Jostein Gaarder jako svou teprve druhou knihu pro děti. Z dalších knih tohoto světově proslulého autora lze zmínit například Sofiin svět, Dívka s pomeranči, Tajemství karet či Kouzelný kalendář.

Snově pohádkové dobrodružství malého Štěpána a skřítky Umpina je na první pohled fantaskní a napínavou výpravou do žabího království, ohrožovaného spiknutím zlotřilých mloků. Ale ve druhé rovině, pro Gaardera tolik typické, se nenásilnou formou vyrovnává také s tématy prvního setkání dítěte se smrtí v rodině, hledání vlastní identity či pochopení důležitých životních hodnot.

Inscenace je určena žákům 2.–5. tříd ZŠ.  
Představení trvá 45 minut.

Technické podmínky:  
Jevišťe: šířka 6 m, hloubka 10 m, výška 4 m  
Tahy rovnoměrně po celé hloubce jeviště  
Příkon elektrického proudu 380/220 V



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

Petr Sís

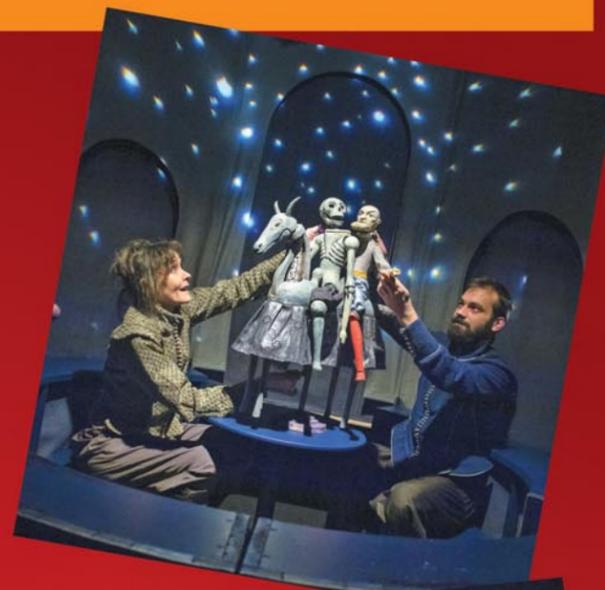
# Hvězdný posel

## O životě a díle Galilea Galileiho

Scénář: Klára Fleková, Anna Klimešová, Robert Smolík  
Režie: Anna Klimešová  
Výprava: Robert Smolík  
Hudba: Klára Fleková  
Hrají: Kristýna Trojanová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Marek Sýkora, Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



Petr Sís

# Hvězdný posel

## O životě a díle Galilea Galileiho

Scénář: Klára Fleková, Anna Klimešová, Robert Smolík  
Režie: Anna Klimešová  
Výprava: Robert Smolík  
Hudba: Klára Fleková  
Hrají: Kristýna Trojanová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Marek Sýkora, Antonín Týmal

*„Po staletí lidé věřili, že Země je pevným středem vesmíru. Věřili, že Slunce, Měsíc a ostatní planety obíhají kolem Země. Nikdo o tom nepochyboval, nikdo nezkoumal, jestli tomu tak skutečně je.“*

Inscenace o životě slavného vědce, matematika, astronoma, filosofa a fyzika Galilea Galileiho je inspirována stejnojmennou knihou uznávaného autora a ilustrátora originálních dětských knih, Petra Síse.

Ten příběh se odehrál strašně dávno. Tak dávno, že tou dobou ještě obíhalo Slunce kolem Země a ne naopak. Nebo si to alespoň většina lidí myslela. A v té pradávnejší době – před téměř pěti sty lety – se jednoho dne narodil v italském městě Pise chlapec. V jeho očích svítily jasné hvězdy. Dostal jméno Galileo. Nejráději ze všeho pozoroval nebe. Byl velmi zvědavý a zvědavý. Každé tajemství pro něj bylo výzvou. Co když je to všechno úplně jinak?

Loutkovou inscenaci pro děti i dospělé o hledání pravdy, lásce ke hvězdám, zvědavosti a vynalézavosti připravil tým mladé talentované režisérky Anny Klimešové, pro kterou to byla první spolupráce s Naivním divadlem.

Inscenace je určena žákům 3.–9. tříd ZŠ.  
Představení trvá 50 minut.

Technické podmínky:  
Jevišťe: šířka 6 m, hloubka 7 m, výška 4 m.  
Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4  
Telefony:  
ústředna: +420 485 253 611  
sekretariát: +420 485 253 677  
obchodní oddělení: +420 485 253 632  
e-mail: info@naivnidivadlo.cz  
www.naivnidivadlo.cz

Šimon Olivětín

# Řekl bych nějaký vtip a pak bych umřel smíchy (fear, uncertainty & doubt)

Adventura z rozhraní světa dětského a dospělého

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Barbora Jakůbková

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Košvancová Khomová, Kristýna Trojanová,

Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Marek Sýkora,

Petr Štěpánek a Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



Šimon Olivětín

# Řekl bych nějaký vtip a pak bych umřel smíchy (fear, uncertainty & doubt)

Adventura z rozhraní světa dětského a dospělého

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Barbora Jakůbková

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Košvancová Khomová, Kristýna Trojanová, Filip Homola, Petr Jelínek,  
Adam Kubišta, Marek Sýkora, Petr Štěpánek a Antonín Týmal

V komedii určené čerstvým „náctiletým“ i jejich rodičům pátrá skupina dospělých po svých ztracených dětech. Na kloub útěku svých ratolestí se snaží přijít v poradně u psychologa, který s jejich dětmi před časem absolvoval vědecký výzkum. Brzy se ukáže, že stopy vedou ze světa reálného do světa virtuálního...

Inscenace *Řekl bych nějaký vtip a pak bych umřel smíchy (fear, uncertainty & doubt)* vznikla na základě rozsáhlé sociologické analýzy dnešních „dvanácti-čtrnáctiletých“. Je o nich a pro ně. Pohybuje se na rozhraní světa dětského a dospělého; světa reálného, literárního i virtuálního; mezi fan fiction, role-playing games a hrozně dlouhou prázdnou černou školní chodbou.

Původní hru napsal přímo pro Naivní divadlo Šimon Olivětín, vlastním jménem René Levínský. Uznávaný český dramatik (a zároveň teoretický fyzik), jehož hry s úspěchem hrají jak soubory amatérské, tak věhlasná divadla kamenná (včetně Národního divadla v Praze), se v NDL neobjevuje zdaleka poprvé (v minulosti *Marbuel a Kratinoha* a *Proletět duhou*). I tentokrát se režie ujala kmenová režisérka Naivního divadla Michaela Homolová (např. *O beránkovi, který spadl z nebe, Budulínek*).

Inscenace je určena žákům 6.–9. tříd ZŠ.  
Představení trvá 60 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m v portále a 6 m za portálem, hloubka 3 m před portálem a 5 m za portálem,  
bez forbíny 9 m, výška 4 m

Tři tahy rovnoměrně v portále, uprostřed a na konci. Nutnost zcela rovné podlahy. Černé vykrytí.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 1

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: [info@naivnidivadlo.cz](mailto:info@naivnidivadlo.cz)

[www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)

T. Jarkovský, J. Vašíček

# #Burn #IAmHere #Herostratos

Sláva za každou cenu!

Režie: Jakub Vašíček  
Výprava: Kamil Bělohlávek  
Hudba: Daniel Čámský a Filip Homola  
Dramaturgie: Tomáš Jarkovský a Vít Peřina  
Hrají: Miroslava Bělohávková,  
Veronika Košvancová Khomová,  
Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta,  
Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek,  
Antonín Týmal



Naivní  
divadlo  
Liberec



T. Jarkovský, J. Vašíček

# #Burn #IAmHere #Herostratos

Sláva za každou cenu!

Režie: Jakub Vašíček  
Výprava: Kamil Bělohlávek  
Hudba: Daniel Čámský a Filip Homola  
Dramaturgie: Tomáš Jarkovský a Vít Peřina  
Hrají: Miroslava Bělohávková, Veronika Košvancová Khomová, Filip Homola,  
Petr Jelínek, Adam Kubišta, Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal

V roce 356 př. n. l. muž zvaný Hérostratos údajně zapálil Artemidin chrám v Efesu. Učinil tak za jediným účelem, zapsat se navždy do historie. A jak vidno, podařilo se mu to. Dal tak vzniknout pojmu herostratismus, jímž se v psychologii označuje patologická touha stát se za každou cenu slavným. A jak by si asi Hérostratos počínal dnes, v době sociálních sítí? Streamoval by svůj čin online na Instagramu? Nebo by zvolil spíš Snapchat? Nebo TikTok? Kolik lajků by posbíral? A byl by s konečným skóre spokojen? V každém případě se zdá, že žijeme v době, která herostratismu v jeho všelijakých podobách přeje víc, než kterákoli předchozí...

Inscenace #Burn #IAmHere #Herostratos je určena dospívajícímu publiku. Odehrává se ve virtuálním světě internetu a počítačových her, tedy v prostředí, které je dnešním teenagerům velmi blízké. Královéhradecký tvůrčí tým – autor Tomáš Jarkovský a režisér Jakub Vašíček – je podepsán pod celou řadou oceňovaných titulů pro teenagery v řadě českých divadel. Spolu s výtvarníkem Kamilem Bělohlávkem zvolili pro inscenaci žánr live cinema, který propojuje divadlo s filmem. Herci naživo pracují s tzv. „green screenem“ (zelené pozadí) a technikou klíčování spojenou s tradičními loutkářskými postupy vytvářejí unikátní divadelně-filmový obsah přímo před zraky publika.

Inscenace je určena žákům druhého stupně ZŠ a studentům SŠ.  
Představení trvá zhruba 55 minut.

Technické podmínky:  
Jevíště: šířka 7 m, hloubka 10 m, výška 5 m.  
Otevřený oheň, nutné černé vykrytí a 2 tahy ve druhé polovině jeviště  
Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jistižení 16/32 A



Naivní  
divadlo  
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4  
Telefony:  
ústředna: +420 485 253 611  
sekretariát: +420 485 253 677  
obchodní oddělení: +420 485 253 632  
e-mail: info@naivnidivadlo.cz  
www.naivnidivadlo.cz